Deskrypcja do filmu

„Polska Policja - Polska Policja dbała o bezpieczeństwo uczestników Pol'and'Rock Festival 2021”

Przez cały czas trwania filmu, poszczególnym sekwencjom wideo towarzyszy, spokojna, filmowa - muzyka.

Przez całą długość filmu w prawej górnej części ekranu, widoczne jest biało czerwone logo z nazwą domeny „POLICJA.pl”. Słowo Policja napisane jest drukowaną czcionką koloru białego. Kropka oraz pl, czcionką koloru czerwonego. W lewym górnym narożniku ekranu umiejscowiona jest gwiazda policyjna koloru szarego z otaczającym ją napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”. Na gwieździe znajdują się napisy koloru białego na granatowym tle, „POLICJA” oraz nr telefonu „112”.

Całość filmu zmontowana jest w formie dynamicznie zmieniających się migawek.

0.01 Na niebiesko czarnym ekranie pojawia się biały dym, z którego wyłania się srebrna gwiazda Policji. Pod gwiazdą pojawia się napis „KOMENDA GŁÓWNA POLICJI”.

0.06 Na tle widoku z powietrza (ujęcia ze śmigłowca policyjnego) na teren festiwalu i festiwalową scenę pojawia się napis „Polska Policja - Polska Policja dbała o bezpieczeństwo uczestników Pol'and'Rock Festival 2021.

0.16 Na ekranie, powoli i płynnie zmieniają się obrazy przedmiotów i zdarzeń związanych z imprezą. Widoczni są min. uśmiechnięci ludzie, idący na festiwal oraz plakaty reklamujące wydarzenie.

0.25 Na ujęciach prezentowany jest przebieg odprawy dla policjantów uczestniczących w zabezpieczeniu oraz przebieg „zapoznania” ich z terenem festiwalu.

0.55 Ujęcia prezentują policjantów ruchu drogowego, nadzorujących płynność i bezpieczeństwo ruchu na skrzyżowaniach dróg, prowadzących do festiwalu, a także pełniących służbę w tzw. „patrolach mieszanych” wraz z funkcjonariuszami innych służb.

1.08 Na ujęciach, prezentowane są policyjne patrole konne, pełniące służbę w miejscach trudno dostępnych dla radiowozów, np. na ścieżkach leśnych prowadzących na teren festiwalu.

1.10 Powrót do ujęć, prezentujących policjantów ruchu drogowego, strzegących płynności ruchu na drogach dojazdowych na imprezę.

1.28 Widok na samolot lecący nad terenem festiwalu. Jego przelot stanowił pokaz, rozpoczynający festiwal.

1.30 Przelot śmigłowca policyjnego. Po ujęciach prezentujących śmigłowiec, następują migawki z jego wnętrza w trakcie lotu.

1.49 Śmigłowiec ląduje na betonowej płycie lotniska. Kolejne ujęcia, przedstawiają postacie policyjnych pilotów.

1.55 Następuje szybki przeskok do ujęć policjantów, pełniących służbę podczas festiwalu wraz z psami policyjnymi oraz do policyjnych kontrterrorystów, będących gotowymi do ewentualnego działania podczas festiwalu.

2.00 Ujęcia prezentują, ratowników medycznych patrolujących teren imprezy.

2.05 Ujęcia prezentują, strażaków czuwających nad bezpieczeństwem uczestników festiwalu.

2.06 Cykl szybkich ujęć prezentujących sceny (tzw.widoki) z trwania i przebiegu festiwalu, przedstawiające plany ogólne oraz bawiących się ludzi.

2.25 Jadący radiowóz typu bus.

2.30 Pojawiają się napisy o treści:

„BIURO KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ KOMENDY GŁÓWNEJ POLICJI

WYDZIAŁ PROMOCJI POLICJI

PRZY WSPÓŁPRACY Z KOMENDĄ WOJEWÓDZKĄ POLICJI W SZCZECINIE

Zdjęcia: sierż. Tomasz Lis

Konrad Bucholc

Sławomir Katarzyński

podinsp.. Adrian Słowikowski (Pilot drona)

podkom. Paweł Sobczak

Montaż: sierż. Tomasz Lis

Konsultacja, techniczne wsparcie Piotr Wieczorek

Warszawa 2021

2.47 KONIEC.

Audiodeskrypcję do filmu „Polska Policja - Polska Policja dbała o bezpieczeństwo uczestników Pol'and'Rock Festival 2021” wykonał: Wydział Promocji Policji – Biura Komunikacji Społecznej KGP.

K.B